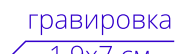
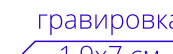




Для шелкографии по цветным и темным поверхностям можно использовать белый, черный, золотистый, серебристый цвет во избежание проявления оттенка основы.



- цвет нанесения на дереве обусловлен текстурой природного материала и может быть неоднородным!

Нанесение возможно на всех 57 брусочках.