



Важно!

Для гравировки по дереву

- цвет нанесения на дереве обусловлен текстурой природного материала и может быть неоднородным!

Для шелкографии по цветным и темным поверхностям можно использовать

белый, черный, золотистый, серебристый цвет во избежание проявления оттенка основы.

Чтобы нанесение на прозрачной акриловой части на обороте читалось с лицевой стороны, макет должен быть в «зеркале».